

Le Houx (*Ilex aquifolium*)

Ce site informe normalement sur des événements associatifs et relaie des informations de notre mouvement.

Cette année vous recevrez aussi quelques informations intéressantes et plus générales sur différentes plantes et les coutumes qui les concernent.

Un premier flash concerne le houx.

Botanique

Même le nom latin du houx a son histoire. Autrefois le nom de genre "ilex" était une espèce de chêne méditerranéen avec des feuilles aux bords épineux, le *Quercus ilex*. L'ancien nom latin du houx était *Aquifolium*, mais Linné lui attribua le nom d'*Ilex*, mot celtique signifiant "pointe" et le houx d'Europe ou "houx anglais", devint l'*Ilex aquifolium*. Cette espèce (ou ses cultivars) est la plus cultivée comme houx de Noël notamment grâce à ses fruits rouge vif (drupes). C'est la seule à pousser spontanément en Europe jusqu'à 1500m d'altitude.

Description

Le houx commun est un arbuste buissonneux à croissance très lente, certains pieds pouvant former de véritables arbres de **4 à 6 m de hauteur** à l'âge adulte et **vivre 300 ans**. Comme le gui, l'arbre est **toujours vert car il ne perd pas toutes ses feuilles en même temps**. Le houx est une **plante dioïque** (les fleurs mâles et les fleurs femelles sont portées par des individus différents) bien que l'on trouve des sujets monoïques. Le bois de houx est de couleur blanc grisâtre brunissant en vieillissant. Il est dur et pour cette raison il servait à faire les manches des masses et des maillets, ainsi que les dents des engrenages.

Après l'apparition de petites fleurs blanches, les rameaux couverts de baies rouges (mais parfois aussi jaunes, noires ou blanches) tout l'hiver, sont recherchés au moment des fêtes de Noël, et le feuillage persistant du houx lui vaut d'être considéré comme une des **plantes du nouvel an** avec le buis, le laurier, l'if, le lierre, le genévrier et l'ajonc selon les régions.

Histoire du houx, plante sacrée

- Dans l'Antiquité, à l'époque où le langage des fleurs a atteint son apogée, on décorait de guirlandes ou de couronnes, maisons et autels, on s'ornait soi-même ou on remerciait les personnes chères par des compositions florales de verdure et de fleurs comportant un message. Chaque plante ayant une signification symbolique, la combinaison de différentes plantes transmettait un message particulier.
- Chez les Romains, des couronnes de houx étaient offertes aux jeunes mariés en signe de bons vœux et de félicitations. Les Romains célébraient les Saturnales au solstice d'hiver, en l'honneur de Saturne, dieu des semailles et de la culture de la vigne, en envoyant des présents décorés de houx. Avant eux les Grecs célébraient

la même fête en l'honneur du dieu de la fertilité et de la récolte Cronos sous le nom de « Kronia »

- Chez les Gaulois et les Celtes, les druides croyaient que le soleil ne quittait jamais les plants de houx et qu'en décorant les habitations de branches de houx, les esprits de la forêt pouvaient y trouver refuge pendant les rigueurs de l'hiver et que les feuilles épineuses repoussait mauvais esprit et sorcières.
- Certains Amérindiens de l'est de l'Amérique du Nord plantaient du houx près de leurs habitations. Ils avaient aussi découvert une méthode de séchage des baies pour en conserver la brillance et la rondeur et ils s'en servaient pour décorer vêtements et cheveux et parfois comme monnaie d'échange avec d'autres peuplades ne connaissant pas le houx. La rigidité du bois représentait leur résistance, les épines leur férocité et la longévité des feuilles, leur courage face à l'ennemi.

Santé

Une décoction de feuilles et d'écorce a souvent été jugée plus efficace que la quinine contre les fièvres intermittentes.

Plusieurs espèces, comme *Ilex chinensis*, sont utilisées en médecine traditionnelle chinoise.

Le thé du Paraguay (*Ilex paraguariensis*), aussi connu sous les noms de maté ou yerba maté, est un stimulant nerveux, musculaire et cérébral qui a été utilisé pendant la Première Guerre mondiale par les armées britannique, française et allemande.



Ne jamais consommer les baies qui sont toxiques (violemment purgatives).



Liliane Lenfant

(1) art topiaire : consiste à tailler les arbres et arbustes dans un but décoratif pour former des haies, des massifs ou des sujets de formes très variées, géométriques, personnages, animaux, etc. Cet art né à l'époque de la Rome antique, s'apparente à la sculpture.

(2) Linné : Carl von Linné est un naturaliste suédois qui a fondé les bases du système moderne de la nomenclature binominale. Il a répertorié, nommé et classé de manière systématique l'essentiel des espèces vivantes connues.



