

# Ipomées à grandes fleurs

## Historique

Le genre *Ipomoea* comporte environ 500 espèces de plantes volubiles, d'arbustes ou d'arbres de la famille des *Convolvulaceae*. Certaines études (D. Austin, 1997) en recensent entre 600 et 700 dont plus de la moitié sont **originaires d'Amérique du Nord ou du Sud**.

- Il y a d'abord l'**Ipomée purpurea**, très bien adaptée au climat tempéré : c'est une grimpante d'Amérique que tout le monde connaît dans sa version bleu-pourpre que les Américains appellent Gand'Pa Ott. La version rose est également connue en Europe.



- L'ipomée tricolore (**ipomoea tricolor** ou *ipomoea violacea*) est originaire du Mexique et d'Amérique centrale. Là-bas on l'appelle badoh negro et les graines sont utilisées depuis l'époque Aztèque comme hallucinogène. On la cultive comme annuelle ; elle produit de nombreuses fleurs bleues (vrai bleu !) de 10 - 12 cm. Elles sont caractérisées par leur cœur jaune.
- **L'ipomée Nil** est arrivée au Japon il y a 1000 ans en provenance de Chine. C'était alors une plante médicinale (diurétique) ; les Chinois l'avaient reçue des Arabes qui faisaient du commerce avec tous les petits royaumes de l'Est de l'Afrique. Cette Nil est arrivée en compagnie d'autres Ipomées dont une de l'Himalaya et une autre de la région de Pékin. Elles sont rapidement arrivées dans les jardins ; elles ont été croisées entre elles pour obtenir différentes couleurs. De bleutées, elles sont devenues roses, puis blanches et sont connues en Europe 'ipomoea purpurea' et la tricolore. Une qui l'est beaucoup moins, c'est l'ipomée japonaise, 'ipomoea nil ou Asagao'.

Elles sont entrées dans la poésie japonaise car elles représentent un thème majeur de la culture Japonaise : la vie est éphémère et la beauté aussi. En effet, l'ipomée s'ouvre avec le lever du soleil et à 11 h. commence à se faner. Certaines couleurs et formes étaient très rares et ont coûté très cher. Toutes les différentes dynasties les ont aimées. Il y avait des rivalités entre les villes et aujourd'hui encore durant l'été, des expositions d'ipomées sont organisées. Les collectionneurs envoient sur Internet les photos de leurs obtentions extraordinaires. Les Japonais organisent, chaque année du 6 au 8 juillet, à Iriya, la *Fête des Ipomées* où se retrouvent quelques 120 marchands et 400 000 visiteurs du monde entier.

## Culture des Ipomées

Dans mon jardin, au long des années, j'ai expérimenté toutes les différentes ipomées : après un trempage de 12 heures, on peut semer sous abri en mars-avril à 16° C ou en place en avril-mai hors gelées. La gamme des classiques ipomées roses, rouges, pourpres, blanches, peuvent

suivre ce calendrier.

Contrairement à ce que préconisent les semenciers, pour le climat au nord de la France, les **ipomées bleu-clair, bleu-vif, striées** ("flying saucer", "ismay" et "carnaval de Venise") demandent à être semées le plus tard possible en mai car elles ont plus de mal à démarrer. Par contre, elles fleurissent jusqu'à fin octobre si le temps reste clément.



La superbe et énorme ipomée blanche et parfumée "**fleur de lune**" au feuillage abondant, nécessite plus de soin et surtout de chaleur dès le départ : elle n'a vraiment bien fleuri que durant les deux ou trois étés très chauds ou de canicule, embaumant le jardin à la tombée du jour jusqu'au lendemain matin.

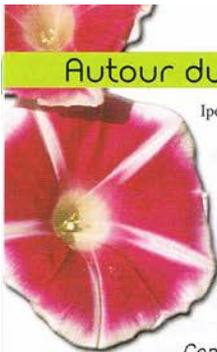
Quant aux **ipomées japonaises** "type Mont Fuji", aux tons pastels ou au contraire très vifs (bleu pâle, bleu-violet presque outremer, rose pâle, rose fuchsia, vieux rose), splendides fleurs toutes marginées de blanc, leur culture nécessite un peu la main verte : elles sont plus frileuses et il est préférable de les garder en serre et/ou de les semer entre mi-juin et mi-juillet. Les spécialistes les font même germer en 3 ou 4 jours à 28° C. Elles craignent aussi l'excès de pluie du nord.



En région parisienne, je préfère maintenant les semer dans de gros pots que je rentre aussitôt que la température baisse en septembre/octobre. Ce sont des espèces qui s'hybrident entre elles et d'une saison à l'autre, formes et couleurs peuvent être différentes.

Attention : les limaces sont très friandes de toutes les espèces au départ des jeunes pousses.

**L. Lenfant**



Ipomée japonaise

## Ipomées à grandes fleurs

### Historique

Le genre *Ipomoea* comporte environ 500 espèces de plantes volubiles, d'arbustes ou d'arbres de la famille des *Convolvulaceae*. Certaines études (D. Austin, 1997) en recensent entre 600 et 700 dont plus de la moitié sont **originaires d'Amérique du Nord ou du Sud**.

- Il y a d'abord l'**Ipomée purpurea**, très bien adaptée au climat tempéré : c'est une grimpante d'Amérique que tout le monde connaît dans sa version bleu-pourpre que les Américains appellent Gand'Pa Ott. La version rose est également connue en Europe.

- L'**ipomée tricolore** (*Ipomoea tricolor* ou *ipomoea violacea*) est originaire du Mexique et d'Amérique centrale. Là-bas on l'appelle badoh negro et les graines sont utilisées depuis l'époque Aztèque comme hallucinogène. On la cultive comme annuelle ; elle produit de nombreuses fleurs bleues (vrai bleu !) de 10 - 12 cm. Elles sont caractérisées par leur cœur jaune.

- L'**ipomée Nil** est arrivée au Japon il y a 1 000 ans en provenance de Chine. C'était alors une plante médicinale (diurétique) ; les Chinois l'avaient reçue des Arabes qui faisaient du commerce avec tous les petits royaumes de l'Est de l'Afrique. Cette Nil est arrivée en compagnie d'autres Ipomées dont une de l'Himalaya et une autre de la région de Pékin. Elles sont rapidement arrivées dans les jardins ; elles ont été croisées entre elles pour obtenir différentes couleurs. De bleutées, elles sont devenues roses, puis blanches et sont connues en Europe '*Ipomoea purpurea*' et la tricolore. Une qui l'est beaucoup moins, c'est l'ipomée japonaise, '*Ipomoea nil* ou *Asagao*'.

Elles sont entrées dans la poésie japonaise car elles représentent un thème majeur de la culture japonaise : la vie est éphémère et la beauté aussi. En effet, l'ipomée s'ouvre avec le lever du soleil et à 11 h. commence à se faner. Certaines couleurs et formes étaient très rares et ont coûté très cher. Toutes les différentes dynasties les ont aimées. Il y avait des rivalités entre les villes et aujourd'hui encore durant l'été, des expositions d'ipomées sont organisées. Les collectionneurs envoient sur Internet les photos de leurs obtentions extraordinaires. Les Japonais organisent, chaque année du 6 au 8 juillet, à Iriya, la Fête des Ipomées où se retrouvent quelques 120 marchands et 400 000 visiteurs du monde entier.

### Culture des Ipomées

Dans mon jardin, au long des années, j'ai expérimenté toutes les différentes ipomées : après un trempage de 12 heures, on peut semer sous abri en mars-avril à 16° C ou en place en avril-mai hors gelées. La gamme des classiques ipomées roses, rouges, pourpres, blanches, peut suivre ce calendrier.

Contrairement à ce que préconisent les semenciers, pour le climat au nord de la France, les ipomées bleu-clair, bleu-vif, striées ("flying saucer", "ismay" et "carnaval de Venise") demandent à être semées le plus tard possible en mai car elles ont plus de mal à démarrer. Par contre, elles fleurissent jusqu'à fin octobre si le temps reste clément.

La superbe et énorme **ipomée blanche** et parfumée «fleur de lune» au feuillage abondant, nécessite plus de soin et surtout de chaleur dès le départ : elle n'a vraiment bien fleuri que durant les deux ou trois étés très chauds ou de canicule, embaumant le jardin de la tombée du jour au lendemain matin.

Quant aux **ipomées japonaises** «type Mont Fuji», aux tons pastels ou au contraire très vifs (bleu pâle, bleu-violet presque outremer, rose pâle, rose fuchsia, vieux rose), splendides fleurs toutes marginées de blanc, leur culture nécessite un peu la main verte : elles sont plus frileuses et il est préférable de les garder en serre et/ou de les semer entre mi-juin et mi-juillet. Les spécialistes les font même germer en 3 ou 4 jours à 28° C. Elles craignent aussi l'excès de pluie du Nord.

En région parisienne, je préfère maintenant les semer dans de gros pots que je rentre aussitôt que la température baisse en septembre/octobre. Ce sont des espèces qui s'hybrident entre elles et d'une saison à l'autre, formes et couleurs peuvent être différentes.

**Attention** : les limaces sont très friandes de toutes les espèces au départ des jeunes pousses.

### Liliane Lenfant

Collection Nationale des Convolvulacées à l'Arboretum de la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry



Ipomée Carnaval de Venise



Ipomée Saphir



Ipomée japonaise