

## Luxembourg : Une représentation de théâtre dans l'ensemble de jardins familiaux à Luxembourg – Bonnevoie

En date du 25 et 26 octobre 2011, l'agence culturelle Carré Rotondes avait organisé un évènement rare dans la Cité jardinière « Nic. Krier » à Luxembourg - Bonnevoie. Le Studio Orka de Gand (Flandre) présentait une pièce de théâtre pour jeunes spectateurs dans plusieurs lopins de jardin en utilisant comme décor les fleurs et légumes de cette belle saison automnale, les haies, les arbres et les gloriottes comme coulisses. L'équipe technique avait installé une grande serre et un imposant système d'irrigation avec des tuyaux surdimensionnés.

C'est au cœur de cette nature domestiquée, simple et riche –écran végétal fragile – que se jouait un ensemble de saynètes d'une grande fantaisie, délicieusement drôles, qui se dégustaient sans modération.

La trame de l'histoire s'appuyait sur le parcours singulier de Meesje, jeune fille amoureuse des plantes et des animaux, à la recherche d'un jardin pour y vivre... Mais ne faisant pas partie du « club » des jardiniers propriétaires, sa venue et son attitude, éthique et intelligente, concernant les bienfaits et la beauté de la nature – provoquaient bien des remous au sein de la communauté. Intrigues, aventures en tout genres se manifestaient sous les yeux du public qui se promenait à travers les jardins pour y rencontrer les protagonistes du récit. Ainsi on a pu faire la connaissance de Sandra, une jeune fille très coquette pour laquelle la communauté des jardiniers n'a plus aucun secret, l'ancien militaire Selle, Fred le chasseur de rats qui avait plus d'un tour dans son sac et enfin le fameux président Geert dont le débordement d'autorité était proportionnel à ses incompétences et à ses frustrations...

Tout un petit monde d'humains bien proche de nous, avec ses folies douces, ses humeurs et ses bizarreries. Sans oublier la nature, légumes, fruits et petits animaux qui participaient avec promptitude et bonheur au désordre général et tentaient de lutter comme ils le pouvaient contre la supériorité si souvent nuisible des hommes. En filigrane de ce spectacle rafraîchissant se dessinait un message clair sur la protection de la nature : un enjeu primordial pour la vie sur terre.

Environ 200 spectateurs – petits et grands – étaient ravis du jeu fantastique et de l'histoire émouvante.

Josy KREUTZ

